



MAGIE NOUVELLE

vu aux Subsistances, à Lyon

Étrange, absurde et intrigant

Créé en décembre dernier aux Subsistances, à Lyon, « CloC » est un spectacle de magie nouvelle de la compagnie 32 novembre, qui cultive l'absurde et le rétro tout en finesse. Prochainement accueilli à l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix, il vous entraînera dans un univers a priori banal. Pourtant, quand les pages des journaux se mettent à tourner toutes seules, qu'un nuage de fumée s'échappe de la chemise d'un des interprètes, qu'un carton lévite au-dessus du sol... vous perdez toutes notions d'espace, de temps, de réalité !

La magie est souvent exubérante et prétentieuse. Avec Maxime DELFORGES et Jérôme HELFENSTEIN, elle tend à la délicatesse. Avec une vieille radio, un parapluie, des valises, un mannequin consentant à de drôles d'acrobaties, des costumes gris et des cravates oranges, un chapeau de lampe en forme de tulipe, des chaises faussement stables, un

banc en accordéon, quelques cigarettes... les deux artistes de la compagnie 32 novembre nous invitent dans l'étrange univers de CloC, à la fois très urbain et un tantinet rétro. La scénographie, plutôt dépouillée, a un côté assez austère. Elle est structurée de grands panneaux gris, éclairée de lumières froides, parfois stroboscopiques, et accompagnée de sonorités électro. On regrette qu'elle prenne parfois trop de place et sollicite beaucoup les interprètes, notamment lorsqu'à chaque changement de tableaux, ceux-ci manipulent les panneaux, qui construisent et déconstruisent l'espace. Malgré cela, Maxime DELFORGES et Jérôme HELFENSTEIN réussissent à nous entraîner dans leur monde absurde, où se conjuguent apparitions, disparitions, lévita-

tions et autres illusions. Ils se jouent des artifices de la magie, tout en empruntant aux techniques du cirque, telles que le clown ou le jonglage. Le spectacle dépasse ainsi les limites du possible, cultive un certain humour, et défend un esprit farfelu. En filigrane de chaque numéro, le temps s'écoule... Un thème lancinant, signifié par la pendule d'une vieille horloge marquant les secondes, par du sable s'écoulant sur scène comme d'un sablier, ou encore par les passages répétés des interprètes, les yeux rivés à leurs montres. CloC, cloC, cloC!

Prune Vellot

CLOC

Mercredi 6 mai, à 20 h, et jeudi 7 mai, à 10 h, à l'Amphithéâtre, à Pont-de-Claix. 04 76 99 83 77. De 12 à 15 €. Dès 8 ans.



© Blandine Soulage

